

Corsi, Bernardo. Missae ac sacrae cantiones quaternis octonis ac duodenis vocibus, con basso continuato concinendae . . . opus undecimum. . . Venezia, Gardano | Magni. 1618. RISM C4139.

Title:

BERNARDI CORSI
 CREMONENSIS
 MISSÆ AC SACRÆ CANTIONES
 Quaternis Oâtonis, ac Duodenis Vocibus
CON BASSO CONTINVATO.
 Concinendæ.
 Nunc Primum in Lucem Editeꝛ.
OPVS VNDECIMVM.
 CVM PRIVILEGIO.
 [CANTVS]
 [PRIMI Escutcheon of dedicatee CHORI]
 SVB SIGNO GARDANI.
 VENETIIS, MDCXVIII.

Apud Bartholomeum Magni.

Altus Primi Chori Title:

BERNARDI
 CORSI
 CREMONENSIS
 MISSÆ AC SACRÆ CANTIONES
 Quaternis Oâtonis, ac Duodenis
 Vocibus Concinendæ.
Cum Baffo Continuato.
 Nunc Primum in Lucem Editeꝛ.
OPVS VNDECIMVM.
 CVM PRIVILEGIO.
 Signum [Printer's mark] Gardani
 VENETIIS.
 M DC XVIII.

Apud Bartholomeum Magni.

Bassus Generalis Title:

BERNARDI CORSI
 CREMONENSIS
 MISSÆ AC SACRÆ CANTIONES
 Quaternis Oâtonis, ac Duodenis Vocibus
 Concinendæ.
 Nunc Primum in Lucem Edite.
OPVS VNDECIMVM.
 CVM PRIVILEGIO.
 [Escutcheon of dedicatee]
 SVB SIGNO GARDANI
 VENETIIS. M DC XVIII.

Apud Bartholomeum Magni.

Dedication:

ALLA SERENISSIMA SIG. | DONNA MAVRA LVCENIA | FARNESE. | MIA
 SIGNORA ET PATRONA | COLLENDISSIMA. | [orn.] |

IL Compiaccimento, che V. A. Serenissima | mostra de miei mufici componimenti, hà
 ca-|gionato in me ambitiofa voglia di palesare | al mondo questo mio glorioso fregio.
 Quin-|di è che fì come a'cenni anzi a'commandi | tuoi impiegai, non há molto, la penna in
 | cofa, che parue, vdendola cantare più vol-|te, gradir molto; così hora prendo ardire
 d'of|ferirle col mezo delle Stampe queste mie sacre fatiche; facendo-|mi à credere, che
 sotto il benignissimo influsso della sua gratia fiano per correre la stessa fortuna delle scritte.
 Degnifi, dunque | V. A. Serenissima di gradire queste al pari di quelle, & di fauo-
 |reggiarle con la Serenissima sua protettione che per fine confa-|crandole con esso loro me
 stesso, humilmente me l'inchino. |

Di Cremona il di 15. Luglio. M DC XVIII. | Di V. Serenita | Humilissimo & Deuotissimo
 Seruitore | Bernardo Corfi. |

Contents:

Missa brevis A 4.
 Domine Iesu Chrifte A 4.
 Messa La bella Pargoletta & dolcissimo Ben mio A 8.
 Egredimini A 8.
 Missa A 12.
 Gaudeamus omnes A 12.

Part-books:

CANTVS PRIMI CHORI	A ¹²	24pp.	Dedication.	No index.
TENOR PRIMI CHORI	B ¹²	24pp.	Dedication.	No index.
ALTVS PRIMI CHORI	C ¹²	24pp.	Dedication.	No index.
BASSVS PRIMI CHORI	D ¹²	24pp.	Dedication.	No index.
CANTVS SECVNDI CHORI	E ¹²	16pp.	Dedication.	No index.
TENOR SECVNDI CHORI	F ¹²	16pp.	Dedication.	No index.
ALTVS SECVNDI CHORI	G ¹²	16pp.	Dedication.	No index.
BASSVS SECVNDI CHORI	H ¹²	16pp.	Dedication.	No index.
CANTVS TERTII CHORI	I ⁴	8pp.	Dedication.	No index.
TENOR TERTII CHORI	K ⁴	8pp.	Dedication.	No Index.
ALTVS TERTII CHORI	L ⁴	8pp.	Dedication.	No Index.
BASSVS TERTII CHORI	M ⁴	8pp.	Dedication.	No Index.
BASSVS GENERALIS	N ¹²	24pp.	Dedication.	No Index.

Remarks:

Quarto format. Handwritten corrections: Tenor Primi Chori, Altus Primi Chori, Bassus Primi Chori; Cantus Secundi Chori, Tenor Secundi Chori, Altus Secundi Chori, Bassus Secundi Chori, Cantus Tertii Chori, Tenor Tertii Chori, Altus Tertii Chori, Bassus Tertii Chori, (A-Wgm copy). In Bassus Generalis, (I-Bc copy) many additions of accidentals, soli-tutti markings throughout *Missa à 12*. Many errors in pagination in all part-books. Copies consulted: A-Wgm; I-Bc. RISM C4139.